

Refugio Bosque Negro

Autores: ATOT- Lucía Hollman – Agustín Moscato

Colaboradores /Asesores: Joaquín Portela (jefe de proyecto),
Construcción: Caty y Toto (construcción)

Ubicación: Islas del Tigre (DELTA), Buenos Aires, Argentina.

Superficie: 30 m²

Año: 2016

Fotografía: Joaquín Portela

“[...] El puente es ciertamente una cosa de índole particular pues congrega una estancia. Pero solo aquello que es en sí mismo un lugar puede crear espacio para una estancia. Antes del puente no existe todavía el lugar. Si bien antes de que esté el puente hay muchos puntos a lo largo del río que pueden ser ocupados por algo, solo uno entre ellos resultará ser un lugar, y esto gracias al puente. Por ende, no es que primero llegue el puente a elevarse en un lugar, sino que recién a partir del puente mismo surge el lugar. El puente es una cosa, congrega la cuadratura, congrega, sin embargo, de modo que le concede a la cuadratura una estancia. A partir de esta estancia se determinan sitios caminos gracias a los cuales se crea espacio para un espacio.

Aquellas cosas que son de tal manera lugares conceden recién en cada caso espacios. Lo que significa esta palabra “Raum” (espacio) lo dice su antiguo significado. Raum, Rum, significa plaza liberada para asentamiento y acampamiento.

Un espacio es espacio creado, algo liberado, o sea, dentro de un límite, en griego tepal. El límite no es aquello donde algo termina, sino como ya lo reconocieran los griegos, el límite es aquello de lo cual algo comienza su ser. De allí el concepto de límite. Espacio es en esencia espacio creado, lo que tiene cabida en su límite. En cada caso el espacio creado se coloca y se ensambla de manera tal, es decir, congregado por un lugar, es decir, por una cosa de la índole del puente. En consecuencia los espacios reciben su ser de los lugares y no “del” espacio. [...]”



Ubicado en el centro de la isla del sector Norte del Delta del Tigre, la propuesta se posa sobre el suelo con la lógica de una garza, siendo lo más liviana posible para no hundirse en el pantano pero pudiendo alzarse sobre las inundaciones recurrentes. Esto refuerza su condición de arquitectura de permanencia, pareciendo en la lejanía un par de troncos más del bosque existente. El proyecto es el resultado de una lógica constructiva desarrollada a partir de una matriz de pórticos arriostrados por correas constituido a través de un lote existente de tablas de saligna de 2x6" y 1x6". Su tecnología es muy rudimentaria intentando utilizar el entorno a su favor para protegerse del viento en invierno y el sol en verano. La construcción se subdivide en dos etapas: una primera

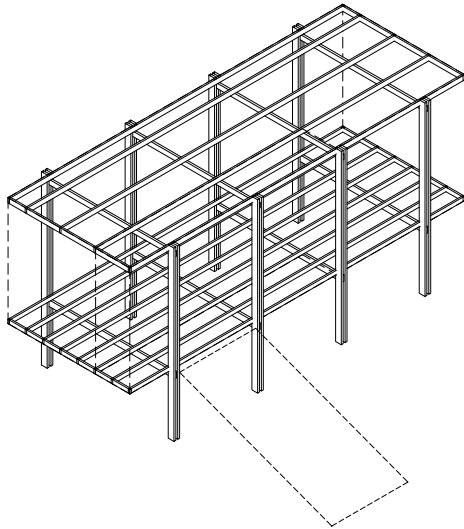
donde se realiza la plataforma elevada y la cubierta, que es ejecutada por dos personas, y una segunda donde un solo operario puede ir desarrollando los cerramientos.

El refugio puede ser desde un espacio protegido del lugar para pasar el verano en una carpa hasta una cabaña de dos dormitorios independientes separados por un sanitario en el medio del bosque.

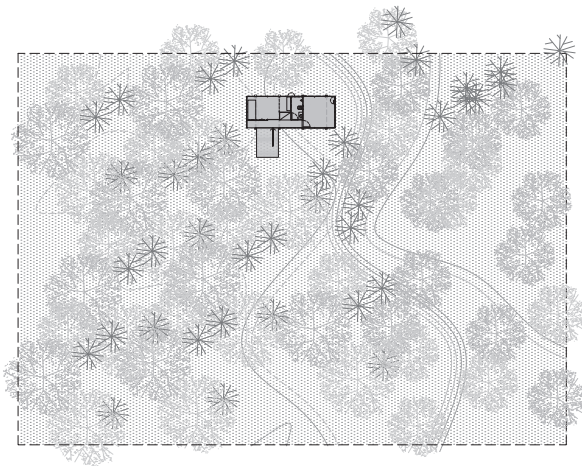
Se retoma la idea de lugar, espacio contenido donde la arquitectura define el paisaje por un lado y por otro se trabaja la idea de permanencia, donde los elementos ya no son temporales ni efímeros sino consecuentes con una naturaleza abstracta que ya no será más la misma.



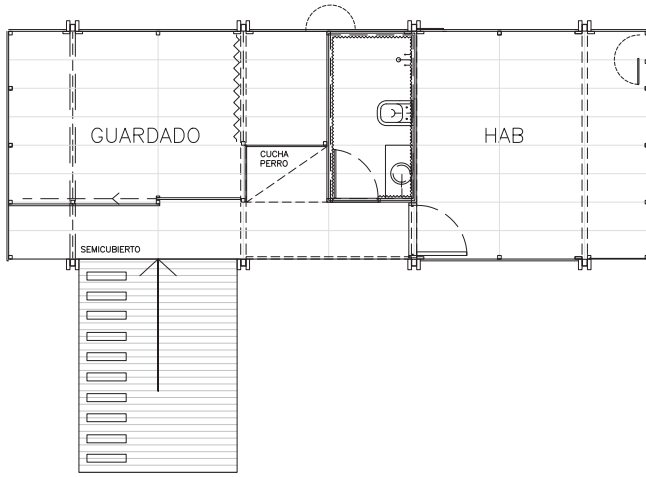




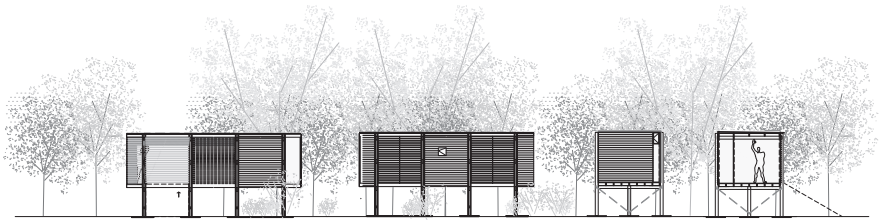
/Perspectiva axonométrica



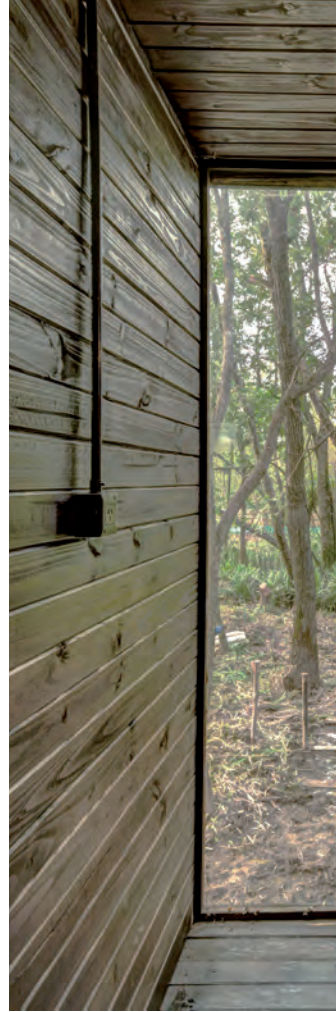
/Implantación

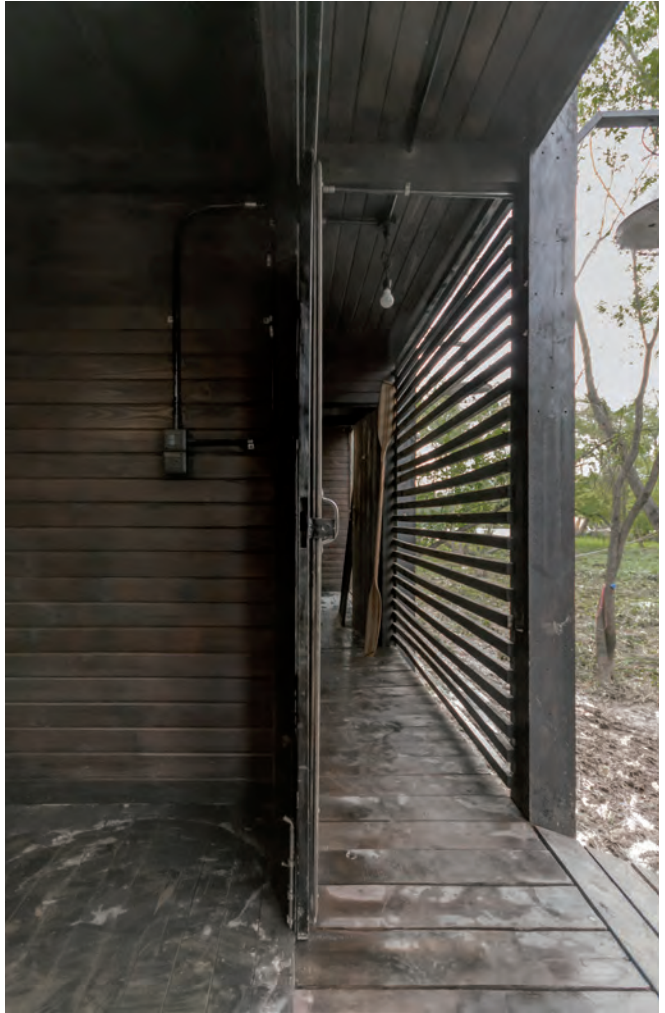


/Planta

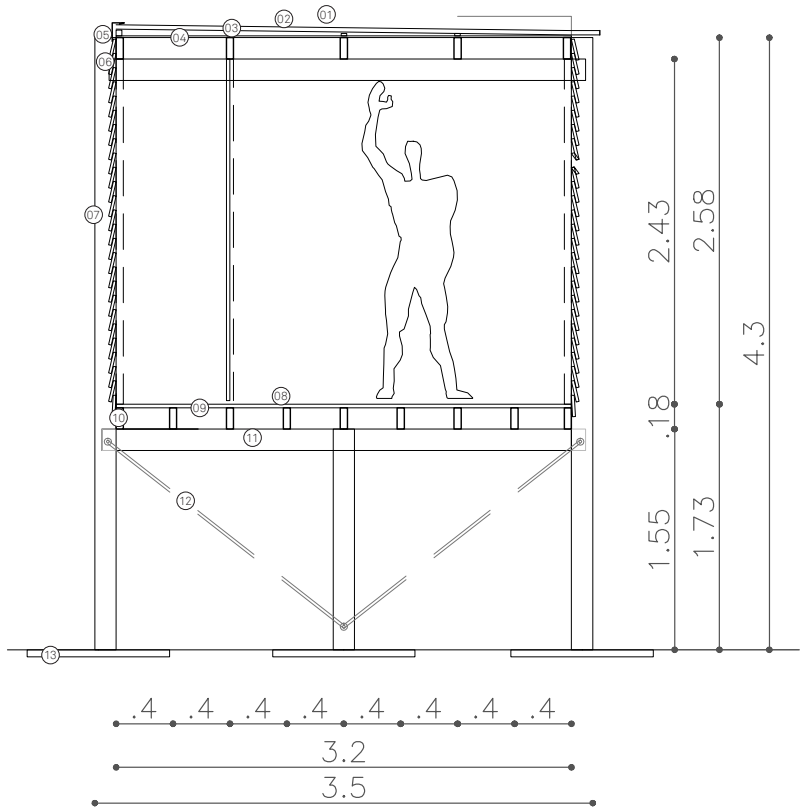


/Vista









- 01. Techo de chapa acanalada zincalum pendiente 1% libre escurrimiento
- 02. Clavadera de madera pino generando pendiente 1x2'
- 03. Asilación térmica
- 04 . Techo de madera de pino tratado de 1/2 pulgada
- 05. Cenefa 8x8x1.5 prepintada negra
- 06. Viga cierre long 2x6'
- 07. Terminación exterior muro siding de tabla de pino tratado de 1x4'
- 08. COL COMP
- 09. Piso de tablas pino tratado de 1' viga long c/0.4m 2x6'
- 10. Viga cierre long 2x6'
- 11. Viga transv c/2.4m 3x6'
- 12. Bases a definir



